

Ének-zene osztatlan tanárképzési szak pontszámítása:

A gyakorlati vizsgára adható maximális pontszám 100. Az eredmény kétszerese, valamint a tanulmányi pontok eredményezik az elért összpontszámot, amely maximum 400 pont lehet. Többletpontot nem számolnak.

A vizsgarészek pontozása:

szolfézs-zeneelmélet max. 20 pont, zongora / egyéb hangszer max. 20 pont, magánének max. 20 pont, magyar népzene max. 10 pont, zeneirodalmi tájékozottság max. 20 pont, karvezetés max. 10 pont.

Ének-zene osztatlan tanárképzési szak

Vizsgakövetelmény:

A felvételizőtől a vizsgáztató bizottság előzetesen összeállított listát kér, melyen szerepelnie kell a vizsgára hozott zongoradaraboknak és műdaloknak, illetve a szabadon választott népdaloknak.

Kötelező az előzetes gégeszakorvosi vizsgálat eredményének bemutatása is.

A felvételi vizsga anyaga:

1. szolfézs-zeneelmélet:

Lapról éneklés: rövid barokk recitativo-, vagy áriarészlet éneklése szolmizálva, a bizottság által adott kottából. Összhangzattani alapismeretek: minimális követelmény a négyszólamú, szűk szerkesztéses játékmód ismerete, illetve összetett autentikus kadencia (I-IV-V-I) zongorán való lejátszása, legalább 2# – 2b előjegyzésű hangnemkörben.

2. A) zongora B) zongora és egyéb hangszer

Lehetőségek:

A) két szabadon választott, különböző stíluskorszakból származó zongoradarab előadása;

B) egy zongorára írt, illetve egy más hangszerre írt mű előadása.

(Minimális követelmény: a zeneiskolák 2–3. osztályának megfelelő hangszeres tudás.)

3. magánének:

Két, különböző stíluskorszakból származó és eltérő karakterű zongorakíséretes műdal előadása, lehetőleg kotta nélkül. Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik, a kottát a felvételiző biztosítja.

4. magyar népzene:

20 szabadon választott népdal, valamint Kodály Zoltán: A magyar népzene c. művéből az alábbi 20 népdal megtanulása (maximum két versszakkal):

Szöveges rész: Zörög a kocsi, Juhászlegény..., A búbánat..., Kalapom a Tiszán..., Sej, verd meg Isten.

Példatár: 4, 21, 34, 47, 62, 67, 98, 114, 165, 178, 186, 228, 245, 252, 346.

A népdalokat emlékezetből, először szöveggel, majd szolmizálva kell előadni.

5. zeneirodalmi tájékozottság:

Az általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumok számára készült ének-zene tankönyvek alapján.

6. karvezetés:

Két, különböző stílusú, giusto karakterű népdal vezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt. A dalokat a felvételi követelményben felsorolt, kötelező 20 népdal közül kell választani.

A gyakorlati vizsgák időpontjáról a Tanárképző Központ elektronikus úton értesíti a jelentkezőket.