

Osztatlan tanárszakos kritériumvizsga (szakpedagógiai tételsor) 2022-től felvett hallgatóknak

1. Традиционные и современные методы обучения иностранным языкам. Особенности обучения русскому языку как второму иностранному языку.
2. Психолингвистические трудности формирования навыков аудирования, система упражнений, направленных на её развитие, требования к тексту.
3. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения и приёмы обучения. Отбор текстов в учебных целях.
4. Говорение как вид речевой деятельности и как цель обучения. Обучение произношению. Цели и формы работы над произношением.
5. Обучение графике и чтению. Разные подходы и основные принципы обучения кириллице.
6. Развитие навыков письма. Различия между устной и письменной речью. Формы работы над развитием навыков письма на уроках русского языка.
7. Учебник как модель процесса обучения. Национально ориентированные и международные учебники РКИ. Анализ одного учебника.
8. Обучение грамматике на различных уровнях преподавания.
9. Обучение лексике. Формы работы над лексикой на уроках русского языка.
10. Интерференция родного и других иностранных языков и проблемы формирования языковой компетенции. Типы ошибок и формы работы над ними.

Ajánlott szakirodalom

Bárdos Jenő: *Az idegen nyelvek tanításának elméleti alapjai és gyakorlata*. Budapest, 2000.

Budai László: *Az anyanyelv változó szerepe az idegennyelv-oktatásban*. Budapest, 2010.

Johnson Keith: *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Longman, 2008.

Азимов Э. Г., Щукин А. Н. *Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*. Москва, 2009.

Акишина А. А., Каган О. Э. *Учимся учить*. Москва, 2002.

Лебединский С. И., Гербик Л. Ф. *Методика преподавания русского языка как иностранного*. Минск, 2011.

Osztatlan tanárszakos kritériumvizsga (irodalmi tételsor) 2022-től felvett hallgatóknak

1. A középkori orosz irodalom főbb korszakainak jellemzői a kezdetektől a XVII. század végéig művek és műfajok tükrében.
2. Az újkori orosz irodalom kialakulásának sarkalatos problémái (az irodalmi nyelv, a verselés, a műfajrendszer, a stílusirányzatok története a XVIII. században).
3. A XIX. század első harmadának orosz irodalma és A. Puskin életművének jelentősége az orosz irodalomban és kultúrában.
4. Ny. Gogol és M. Lermontov művészi világa (műfajteremtés; irodalmi nyelv; tárgyi és pszichológiai ábrázolás; motívumvilág).
5. I. Turgenyev és I. Goncsarov témái és írásmódja a XIX. század közepének orosz irodalmi kontextusában.
6. F. Dosztojevszkij poétikája.
7. L. Tolsztoj prózaművészete.
8. A XIX. század utolsó harmadának orosz irodalma, A. Csehov elbeszéléseivel és drámáival.
9. Fejezetek a XIX. század orosz költészetének történetéből.
10. A modernizmus mint kulturális korszak. Az orosz szimbolizmus: filozófia és poétika. A szimbolista költők (K. Balmont, V. Brjusov, Andrej Belij, I. Annyenszkij, Vjac. Ivanov, A. Blok, M. Volosin). Egy választott költő életművének ismertetése.
11. Stílusirányzatok az 1890–1910-es évek prózájában (F. Szologub, Andrej Belij, A. Remizov, I. Bunyin, L. Andrejev). Két kiválasztott szerző alkotásainak elemzése.
12. Az akmeizmus és a futurizmus mint a szimbolista kánon meghaladásának újtjai (Ny. Gumiljov, A. Ahmatova, O. Mandelstam, V. Majakovszkij, V. Hlebnyikov). Az imaginizmus (Sz. Jeszenyin). Egy választott költő életművének ismertetése.
13. M. Cvetajeva költészete és prózája. B. Paszternak költészete és szépprózája. A *Zsivago doktor* című regény poétikája.
14. Műfajok átalakulása az 1920–1930-as évek orosz prózájában (I. Babel, Ju. Olesa, M. Zoscenko, D. Harmsz). Az 1930-as évek orosz filozófiai prózája (A. Platonov: *Dzsán*; M. Bulgakov: *A Mester és Margarita*).
15. Az orosz emigráció irodalma. Az emigráció első hulláma (V. Nabokov). Az emigráció harmadik hulláma (A. Szolzsenyicin, G. Vlagyimov, I. Brodskij, Sz. Dovlatov). Két kiválasztott szerző alkotásainak elemzése.
16. Antiutópia, narráció, szkaz. Je. Zamjatin *Mi* és T. Tolsztaja *A macskány / Kssz!* című regényének poétikája.
17. Az orosz dráma a XX. században (M. Gorkij, A. Blok, M. Bulgakov, L. Petruszovszkaja).

Ajánlott szép- és szakirodalom: a kötelező irodalmi kurzusok kötelező olvasmányai.

**Osztatlan tanárszakos kritériumvizsga (nyelvészeti tételsor)
2022-től felvett hallgatóknak**

1.

- a) Части речи в русском языке.
- б) Односоставные безличные предложения, выражающие состояние. Характеристика семантики и типов выражения главного члена данных безличных предложений.

2.

- a) Имя существительное. Категория рода.
- б) Характеристика активных и пассивных предложений. Пассивизация.

3.

- a) Имя существительное. Категория одушевлённости–неодушевлённости.
- б) Предложения, выражающие субъективные модальные значения. Способы выражения субъективной модальности в двусоставных предложениях.

4.

- a) Имя прилагательное. Полная и краткая формы прилагательных.
- б) Типы и образование деепричастий. Их использование при трансформации контаминации предложений с глагольным сказуемым.

5.

- a) Имя прилагательное. Сравнительная степень прилагательных.
- б) Побудительные предложения. Характеристика их предложенческих структур. Средства выражения побуждения.

6.

- a) Имя существительное. Категория числа.
- б) Предложения, выражающие субъективные модальные значения. Способы выражения субъективной модальности в односоставных предложениях.

7.

- a) Имя существительное. Категория падежа.
- б) Сказуемое как один из главных членов двусоставного предложения. Типы сказуемого. Средства выражения отдельных типов сказуемого.

8.

- a) Имя числительное. Употребление числительных с другими частями речи.
- б) Типы и образование причастий. Их использование при трансформации контаминации предложений с глагольным сказуемым.

9.

- a) Типы спряжения глаголов в русском языке.
- б) Отрицательные предложения. Общее отрицание и частное отрицание. Сохранение и изменение структуры предложений при преобразовании утвердительных предложений в отрицательные.

10.

- a) Выражение времени в русском языке.
- б) Подлежащее как один из главных членов двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего.

11.

- a) Категория вида глаголов. Способы образования видовых пар.
- б) Вопросительные предложения, их типы. Средства выражения вопроса.

12.

- a) Особенности управления глаголов в русском языке.
- б) Типы односоставных личных предложений и характеристика их главных членов.

13.

- a) Глаголы движения без приставок и с приставками.
- б) Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание и предложение. Категория предикативности.

14.

- a) Повелительное наклонение (императив) глагола.
- б) Типы синтаксической связи. Характеристика сочинительной и подчинительной связи. Согласование, управление и примыкание.

15.

- a) Система русских согласных. Веляризованная и палатализованная артикуляция и их орфографические особенности. Обозначение звука «j» на письме.
- б) Многозначность и способы переноса значений слова. Типы омонимов и пути их возникновения. Разграничение омонимии и многозначности.

16.

- a) Система русских гласных. Особенности артикуляции и интонации русских ударных и безударных слогов. Интонация вопросительных предложений.
- б) Лексика русского языка в историческом аспекте. Праиндоевропейское / балто-славянское / праславянское наследие. Церковнославянские формы в современном русском литературном языке.

17.

- a) Место русского языка среди индоевропейских и славянских языков. Возникновение полногласия; последствия исчезновения и вокализации редуцированных гласных в фонетике и морфологии.
- б) Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованные слова из западноевропейских и других языков.

Ajánlott szakirodalom: a kötelező nyelvészeti kurzusok (alaktan, mondattan) kötelező anyagai.