

Angol nyelv és kultúra tanára, 3 féléves újabb tanári szakképzettséget adó tanárképzés

Angol nyelv és kultúra tanára, 4 féléves tanítói alapszakra épülő tanárképzés

Szaktárgyi kritériumvizsga (Subject-specific criterion exam)

Kereditértéke: 0

Ajánlott félév: 3.

Tartalma az alábbi szakterületekből tevődik össze:

- 1) Nyelvi funkció és forma (OT-ANG-L-314)
- 2) Angol irodalom és művészet (OT-ANG-L-312)
- 3) Az angoltanítás módszertana (OT-ANGK17-L-378)

Típusa: A HKR 67§ (1) f) szerinti „D” típusú kombinált vizsga.

Ennek keretében a vizsga tartalmi részeit képező ismeretkörökben a tantervben előírt és a hallgató által felvett kurzusokon elért eredmények alapján a tanszék érdemjegyet ajánl meg a hallgatónak, melyet a szóbeli vizsgaidőpontot megelőző 6. munkanap délig közzétesz.

Ha a hallgató a megajánlott jegyet nem fogadja el (vagy az oktató nem ajánlott meg jegyet az írásbeli alapján), akkor a hallgató a vizsgaidőszakban szóbeli vizsgát tesz.

(2) Az utóvizsga és a javítóvizsga típusa eltérhet a vizsga típusától, ennek tényét, az utó- és/vagy javítóvizsga típusának megjelölésével a vizsga meghirdetésekor közzé kell tenni. A kollokvium fajtájától eltérni csak a speciális szükségletű hallgatók esetében lehet.

A vizsga tételei és az előírt szakirodalom:

Nyelvi funkció és forma

- 1) Az angol nyelvtan pedagógiaiailag releváns területei
- 2) Nyelvtani terminológia és kategóriák
- 3) A beszélt és írott angol nyelv szabályai, regiszterei
- 4) A tanított és még egy angol nyelvváltozat fontekiai-fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai és pragmatikai, valamint diskurzus szintű jellemzői
- 5) Az angol, mint globális közvetítőnyelv szerepe és a különböző nyelvterületeken betöltött funkciója és nyelvi formái

Irodalom:

DeCapua, A. (2016). *Grammar for teachers: A guide to American English for native and non-native speakers*. Springer.

Depraetere, I. & Langford, C. (2019). *Advanced English grammar: A linguistic approach*. Bloomsbury.

Illés, É. (2016). Grammar, grammaring, grammars. In É. Illés & J. Szadovska (Eds.), *English for a change* (pp. 44-56). Budapest: IATEFL Hungary.

Thornbury, S. (2001). *Uncovering grammar*. McMillan Heinemann.

Angol irodalom és művészet

1) A szakterület terminológiája

2) Egy kiválasztott irodalmi mű, képzőművészeti, zenei vagy filmes műalkotás, valamint a kapcsolódó kulturális jelenségek elemzése

Irodalom:

Poplawski, Paul. *English Literature in Context. 2nd ed.*, Cambridge University Press.

Drabble, Margaret. *The Oxford Companion to English Literature*. Oxford University Press, 2000.

Pooke, Grant and Newall, Diana. *Art History: The Basics*. Routledge, 2008.

Az angoltanítás módszertana

1) A nyelvtanítás elmélete és lehetséges formái

2) A csoportdinamika elméleti alapjai és kutatásának eredményei

3) A különböző nyelvtanulás-szervezési formák előnyei és kihívásai

4) A szókincsbővítés lehetséges formái

5) A nyelvtanulási folyamat és a kimenet mérésének és értékelésének elmélete, gyakorlati kérdései

Irodalom:

Harmer J. (2007/2015). *The practice of English language teaching*. Pearson Education Limited.

Ur, P. (1996/1999/2012). *A course in language teaching*. Cambridge University Press.