

ELTE

Média-, mozgókép- és kommunikációtanár / Mozgóképkultúra és médiaismeret-tanár

A záróvizsga módszertani témakörei

Érvényes a 2024-2025-ös tanév második félévétől

1. A mozgókép- és médiaoktatás vázlatos története Magyarországon

Kulcsszavak: a tantárgy előzményei, a tantárgy történetének szakaszai, az egyes tantervek sajátosságai, a tantárgy helye az egyes történeti korszakokban

Szijártó Imre: *A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana*. Pedellus Kiadó, Debrecen, 2008.

Szijártó Imre: *A filmesztétikától a médiaismeretig. A mozgóképoktatás Magyarországon 1960-2000*

http://www.filmkultura.hu/archiv/regi/2007/articles/essays/filmesztetikatol_mediaismeretig.pdf

2. A mozgókép- és médiaoktatás gyakorlatai a közoktatásban – nemzetközi kitekintés

Kulcsszavak: az egyes országokban folyó médiaoktatás sajátosságai, a médiaoktatás értékelésének szempontjai: a tantárgy szakmai háttere, pedagógiai céljai, beágyazódása az adott ország közoktatásába; egy választott ország közoktatási gyakorlatának vázlatos ismertetése

Szijártó Imre: A média tantárgy a magyar közoktatásban. *Médiakutató* 2001. 5. tél, pp. 113-123.

http://www.mediakutato.hu/cikk/2001_04_tel/08_media_tantargy_a_magyar_kozoktatasban

3. A médiaműveltség fogalma, alkalmazása a gyakorlatban

Kulcsszavak: médiaműveltség, médiatudatosság, digitális műveltség, kritikus médiahasználat

Koltay Tibor: Médiaműveltség, média-írástudás, digitális írástudás. In: *Médiakutató* 2009 tél

http://www.mediakutato.hu/cikk/2009_04_tel/08_mediamuveltség_digitalis_irastudas/?q=m%C3%A9di%C3%A9veltség%C3%A9s#m%C3%A9di%C3%A9veltség%C3%A9s

Aczél Petra: Médiaműveltség In.: szerk.: Aczél Petra: *Műveljük a médiát!* Walters Kluwer, Budapest, 2015. ISBN 9789632954943 133-179. oldal

Kommunikációs tudatosság – Médiatudatosság. A kommunikáció oktatása 10. (H. Varga Gyula

szerk.) Hungarovox Kiadó, Budapest, 2018.

Szűts Zoltán: *A digitális pedagógia elmélete*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2020.

4. A mozgókép- és médiaoktatás alapidokumentumai

Kulcsszavak: a Nemzeti alaptanterv, a kerettanterv; a Nat kereszttervi tartalmi (az oktatás-nevelés közös területei) és a mozgókép- és médiaoktatás; a kerettanterv mozgóképkultúra és médiaismeret-fejezete

A Nat szövege: *Magyar Közlöny* 2020. 17. száma, a Mozgóképkultúra és médiaismeret szövege (II. 3.7.4. fejezet, 136. oldal)

<https://magyarkozlony.hu/dokumentumok/3288b6548a740b9c8daf918a399a0bed1985db0f/megtekintes>

A kerettanterv mozgóképkultúra és médiaismeret fejezete:

https://www.oktatas.hu/koznevels/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf/

5. Segéd- és szemléltetőanyagok a mozgókép- és médiaoktatásban; az oktatást segítő intézmények

Kulcsszavak: a médiaoktatásban használható kiadványok, a médiaoktatást segítő intézmények, civilszervezetek, szakmai szervezetek, internetes tanári műhelyek. Nyomtatott

kiadványok: tankönyvek, szakirodalom; elektronikus források: tanárblogok, segédanyagok; intézmények: Búvásvölgy, Televele, Media Smart, Sulinet, NMHH, Digitális Jólét, Mérték Médiaelemző Műhely, Nemzeti Filmintézet

6. Az óravázlat fogalma; az óravázlat értékelésének szempontjai

Kulcsszavak: az óravázlat űrlapjának értelmezése; a tervezet fejlődésének rovatai; a pedagógiai cél megfogalmazása; a tervezet szerkezete; a szemléltetések szerepe; a tanulók munkáltatásának módja; a tervezet összekapcsolása a Nat-tal

7. Fogalomképzés a mozgókép- és médiaórán; a tankönyv használatának elvei

Kulcsszavak: a mozgókép- és médiaoktatásban használt fogalmak jellege, a tankönyv használatának didaktikai elvei

Szijártó Imre: *Tanári segédkönyv a Mozgóképkultúra és médiaismeret 12-12. című tankönyvhöz*. OH, 2022.

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-MOZ1112TA>

8. A nyilvánosság értelmezése a tantervben, a populáris kultúra és az elitkultúra megközelítése az órákon

Kulcsszavak: a nyilvánosság, a populáris kultúra, az elitkultúra helye és értelmezése a kerettantervben

A kerettanterv mozgóképkultúra és médiaismeret fejezete:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf/

9. A film helye a tantárgy tartalmi között

Kulcsszavak: a film helye és értelmezése a tantervben

A kerettanterv mozgóképkultúra és médiaismeret fejezete:

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf/

10. Mérés és értékelés a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában

Kulcsszavak: a mérés és értékelés sajátosságai a tantárgy tanításában

Molnár Edit Katalin – Víg Tibor: *A tantervelmélet és a pedagógiai értékelés alapjai*

http://www.jgyph.hu/mentorhalo/tananyag/Tantervelmlet_s_a_pedagogiai_rtkels_alapjai/index.html

11. Tanmenet-változatok mozgóképkultúra és médiaismeretből

Kulcsszavak: témák és órakeretek; az új fogalmak az egyes témakörökben; a kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok; a tanulási eredmények; a javasolt tevékenységek és munkaformák

<https://www.tankonyvkatalogus.hu/tankonyv/OH-MOZ1112TA>

12. Az érettségi vizsga mozgóképkultúra és médiaismeretből

Kulcsszavak: a közép- és emeltszintű érettségi rendszere; az érettségi elemei, az érettségi szóbeli és írásbeli része, a teszt szerkezete, az érettségi feladatainak jellege

A mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy érettségi feladatsorai illetve a javítási-értékelési útmutató

https://www.oktatas.hu/koznevelas/erettsegi/feladatsorok_vizsgatargyankent/!DARI_ErettsegiFeladatsorok/oh.php?id=erett_ut_reszlet