

**OTK-SZV-NEN Szaktárgyi
kritériumvizsga
Magyarországi németek nyelve és identitása, irodalma, kultúrája és
történelme**

Figyelem! A vizsga két tételsorból áll:

- a) a német szaktárgyi kritériumvizsga tételeiből (tételsort lsd. honlapon) és
b) a nemzetiséginémet szaktárgyi kritériumvizsga tételeiből (tételsort lsd.
ebben a dokumentumban).**

Inhalte und Ablauf der Prüfung

Die Prüfungsfragen basieren auf die in folgenden Vorlesungen und Seminaren vermittelten Kenntnisse (die Kurstitel entsprechen den Formen, wie sie im Curriculum zu finden sind):

Nach dem Curriculum derjenigen Studierenden, die nach 2022 zugelassen wurden:

- OT-NEMETNEMZ-1120 Nemzetiségi alapismeretek, bevezetés a magyarországi németek kutatástörténetébe
- OT-NEMETNEMZ-1221 A magyarországi németek története jog- és intézményrendszere
- OT-NEMETNEMZ-2122 Magyarországi németek népi kultúrája
- OT-NEMETNEMZ-2223 A magyarországi németek nyelve
- OT-NEMETNEMZ-3124 Nyelvi együttélés és nyelvhasználat
- OT-NEMETNEMZ-3225 A többnyelvűség aspektusai
- OT-NEMETNEMZ-4126 Magyarországi németek irodalma 1945 után
- OT-NEMETNEMZ-4227 Nyelv-kultúra-identitás: Nemzetiségi ismeretek projektalapú feldolgozása

Nach dem Curriculum derjenigen Studierenden, die nach 2023 zugelassen wurden:

- OT-NEMETNEMZ-1120 Nemzetiségi alapismeretek, bevezetés a magyarországi németek kutatástörténetébe
- OT-NEMETNEMZ-1221 A magyarországi németek története jog- és intézményrendszere
- OT-NEMETNEMZ-2122 Magyarországi németek népi kultúrája
- OT-NEMETNEMZ23-2223 A magyarországi németek nyelve
- OT-NEMETNEMZ23-3124 Nyelvi együttélés és nyelvhasználat
- OT-NEMETNEMZ23-3225 A többnyelvűség aspektusai
- OT-NEMETNEMZ-4126 Magyarországi németek irodalma 1945 után
- OT-NEMETNEMZ-4227 Nyelv-kultúra-identitás: Nemzetiségi ismeretek projektalapú feldolgozása

Zur Erleichterung der Vorbereitung finden sich bei jeder Prüfungsfrage einerseits „Schlüsselbegriffe“, andererseits eine Auswahl an Primer- und Sekundärliteratur, die bereits aus den einzelnen Kursen bekannt sind.

Die Kandidatin / der Kandidat zieht eine von nachstehenden Prüfungsfragen. Nach einer Vorbereitungszeit von an die zehn Minuten wird eine zusammenhängende Erörterung des Themas in Form eines Referats erwartet, zu dem die Prüfungskommission gegebenenfalls anschließend auch noch zusätzliche Fragen stellen kann.

A vizsga tartalma és lefolyása

A vizsga kérdései / tételei a következő előadásokon és szemináriumokon közvetített tartalmakon alapul:

A 2022-től felvett hallgatók mintatanterve szerint:

- OT-NEMETNEMZ-1120 Nemzetiségi alapismeretek, bevezetés a magyarországi németek kutatástörténetébe
- OT-NEMETNEMZ-1221 A magyarországi németek története jog- és intézményrendszere
- OT-NEMETNEMZ-2122 Magyarországi németek népi kultúrája
- OT-NEMETNEMZ-2223 A magyarországi németek nyelve
- OT-NEMETNEMZ-3124 Nyelvi együttélés és nyelvhasználat
- OT-NEMETNEMZ-3225 A többnyelvűség aspektusai
- OT-NEMETNEMZ-4126 Magyarországi németek irodalma 1945 után
- OT-NEMETNEMZ-4227 Nyelv-kultúra-identitás: Nemzetiségi ismeretek projektalapú feldolgozása

A 2023-tól felvett hallgatók mintatanterve szerint:

- OT-NEMETNEMZ-1120 Nemzetiségi alapismeretek, bevezetés a magyarországi németek kutatástörténetébe
- OT-NEMETNEMZ-1221 A magyarországi németek története jog- és intézményrendszere
- OT-NEMETNEMZ-2122 Magyarországi németek népi kultúrája
- OT-NEMETNEMZ23-2223 A magyarországi németek nyelve
- OT-NEMETNEMZ23-3124 Nyelvi együttélés és nyelvhasználat
- OT-NEMETNEMZ23-3225 A többnyelvűség aspektusai
- OT-NEMETNEMZ-4126 Magyarországi németek irodalma 1945 után
- OT-NEMETNEMZ-4227 Nyelv-kultúra-identitás: Nemzetiségi ismeretek projektalapú feldolgozása

A felkészülés megkönnyítése érdekében minden kérdésnél szerepelnek „kulcsszavak“, valamint egy vonatkozó primer és szekunder szakirodalmi válogatás, melyek az egyes kurzusokból már ismertek.

A hallgató az alábbi tételből húz egyet. Egy körülbelül 10 perces felkészülés után összefüggő felelet formájában mutatja be a témát, majd válaszol a vizsgabizottság esetleges kérdéseire.

1. Beschreiben Sie die vor- und nachtürkische Ansiedlung und Ansiedlungsgebiete der Deutschen und Ungarn! Gehen Sie auf die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Auswirkungen der verschiedenen Phasen der Ansiedlung ein!

Schlüsselbegriffe: *Herkunftsgebiete, staatliche und private Ansiedlung, Kolonisationspatente, Ansiedlungsgebiete in Ungarn, Sozialstatus der Siedler, Bilanz der Ansiedlung*

Quellen:

Altbäcker, Edit / Szabó, Dezső / Szabó, Károly: (1999) Texte zur Geschichte der Deutschen in Ungarn (=Ungarndeutches Archiv 2). Budapest: ELTE Germanistisches Institut 9–57. [LINK](#)

Literatur:

Szabó, Dezső (2006): Geschichte der Ungarndeutschen. In: Ders. (Hg.): Ungarndeutsche Minderheitenkunde. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 8–41. [LINK](#)

2. Stellen Sie die Retorsionen gegen die Ungarndeutschen nach dem Zweiten Weltkrieg vor und schildern Sie die Minderheitenpolitik Ungarns zwischen 1945 und 1990!

Schlüsselbegriffe: *Verschleppung zur Zwangsarbeit in die Sowjetunion / Malenkij robot, Vertreibung, kollektive Schuldzuweisung, Enteignung, Entrechtung*

Quellen:

Altbäcker, Edit / Szabó, Dezső / Szabó, Károly: (1999) Texte zur Geschichte der Deutschen in Ungarn (=Ungarndeutches Archiv 2). Budapest: ELTE Germanistisches Institut. 101–133.

Literatur:

Eiler Ferenc: Magyarország nemzetiségpolitikája (1918-1989). In Eiler Ferenc - Tóth Ágnes (szerk.): *A magyarországi németek elmúlt 100 éve. Nemzetiségpolitika és helyi közösségek*. Budapest: Argumentum / Társadalomtudományi Kutatóközpont, 2020. 11-46. [LINK](#)

Szabó, Dezső (2006): Geschichte der Ungarndeutschen. In: Ders. (Hg.): *Ungarndeutsche Minderheitenkunde*. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 42-47. [LINK](#)

Szabó Dezső: Zuhause in beiden Heimaten: Schicksal der Ungarndeutschen nach 1945. In Kerekes Gábor - Müller Márta (Hgg.): *Traditionspflege und Erneuerung. Perspektiven der deutschen Nationalität in Ungarn im 21. Jahrhundert*. Budapest: Ad Librum, 2012. 81-98. [LINK](#) (Zugriff über ELTE-Netzwerk bzw. VPN)

3. Stellen Sie die wichtigsten Rechtsquellen und Institutionen des ungarndeutschen Minderheitenrechtssystems (einschließlich des Minderheitenunterrichts) vor!

Schlüsselbegriffe: individuelle und kollektive Rechte, Gesetzesregelungen 1993, 2011; Autonomie, Wahlsystem, Selbstverwaltungen, Minderheitenschulen, Interessenvertretung im Parlament

Quellen:

Gesetz Nr. LXXVII/1993 über die Rechte der nationalen und ethnischen Minderheiten;

Gesetz CLXXIX. /2011 über die Rechte der Nationalitäten

Einschlägige Homepages, u.a: www.ldu.hu; www.zentrum.hu; www.gju.hu

Altbäcker, Edit / Szabó, Dezső / Szabó, Károly: (1999) Texte zur Geschichte der Deutschen in Ungarn (=Ungarndeutsches Archiv 2). Budapest: ELTE Germanistisches Institut. 133–146. [LINK](#)

Literatur

Dobos Balázs: Német nemzetiségi önkormányzatiság Magyarországon (1994-2014). In Eiler Ferenc - Tóth Ágnes (szerk.): *A magyarországi németek elmúlt 100 éve. Nemzetiségpolitika és helyi közösségek*. Budapest: Argumentum /

Társadalomtudományi Kutatóközpont, 2020. 272-295. [LINK](#)

Müller Márta: Bildungswesen der Ungarndeutschen. In *Spiegelungen* 15 (2020) S. 67-76. [LINK](#)

Szabó, Dezső: (2006) Geschichte der Ungarndeutschen. In: Ders. (Hg.)

Ungarndeutsche Minderheitenkunde. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 66–68.

4. Entstehung der ungarndeutschen Dialekte

Schlüsselbegriffe: Herkunftslandschaften, Ausgleich erster Stufe; Siedlungsmundart, Mischmundart, Nennschwaben vs. Sprachschwaben;

Literatur

Niebaum, Hermann / Macha, Jürgen (1999): Einführung in die Dialektologie des deutschen. Tübingen: Niemeyer.

Wild, Katharina / Ruoff, Arno / Glauning, Manfred: (2010) Die deutschen Mundarten in Ungarn. Pécs.

Wild, Katharina: (2006) Zu Südungarn. In: Szabó, Dezső (Hg.): *Ungarndeutsche Minderheitenkunde*. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 93–108.

5. Oberdeutsche Dialekte in Ungarn

Schlüsselbegriffe: Oberdeutsch, Bairisch (Mittelbairisch, Südbairisch), ui-Mundart, ua-Mundart, Schwäbisch, Ostfränkisch; Dialektmerkmale, räumliche Verortung

Literatur

Hutterer, Claus Jürgen: (2006) Zum Ungarischen Mittelgebirge. In: Szabó, Dezső (Hg.): *Ungarndeutsche Minderheitenkunde*. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 88–92.

Manherz, Karl: (2006) Zu Westungarn. In: Szabó, Dezső (Hg.): Ungarndeutsche Minderheitenkunde. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 80–87.
Wild, Katharina / Ruoff, Arno / Glauninger, Manfred: (2010) Die deutschen Mundarten in Ungarn. Pécs.

6. Mitteldeutsche Dialekte in Ungarn

Schlüsselbegriffe: *Mitteldeutsch, Rheinischer Fächer, Pfälzisch, Mittel- und Südhessisch, Osthessisch („Fuldisch“, Dialektmerkmale, räumliche Verortung*

Literatur

Brenner, Koloman / Erb, Maria / Manherz, Karl (Hg.), in Zusammenarbeit mit Heinrich J. Dingeldein (2008): Ungarndeutscher Sprachatlas (UDSA). Südungarn. Erster Halbband. Budapest: ELTE Germanistisches Institut.
Wild, Katharina / Ruoff, Arno / Glauninger, Manfred: (2010) Die deutschen Mundarten in Ungarn. Pécs.
Wild, Katharina: (2006) Zu Südungarn. In: Szabó, Dezső (Hg.): Ungarndeutsche Minderheitenkunde. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 93–108.

7. Identität

Schlüsselbegriffe: *ethnische Identität, nationale Identität, sprachliche Identität, doppelte Identität, Identitätsmerkmale und -elemente*

Literatur:

Bindorffer, Györgyi (2005): „Wir Schwaben waren immer gute Ungarn“. Budapest: ELTE Germanistisches Institut (=Ungarndeutsches Archiv 8), Kapitel 3: „Identitätsdimensionen“. <https://mek.oszk.hu/03600/03665/html/index.htm>
Gerner, Zsuzsa (2022): Zur ethnischen Identität der Deutschen in Ungarn. In: Manherz, Karl, Wild, Katharina (Hg.): Zur Sprache und Volkskultur der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut (=Ungarndeutsches Archiv 3), S. 97-109. <https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Germanisztika/113Szab%F3/II%20Mundart,%20Mundartforschung,%20Sprachgeographie.pdf>
Huber, Ágnes (2015): Untersuchung zur ethnisch-nationalen und sprachlichen Identität junger Ungarndeutscher. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2015 (=Studien zur Germanistik Band 56), Kapitel 2.2: „Zum Themenkomplex Identität“.

8. Tendenzen im Sprachgebrauch nach 1945

Schlüsselbegriffe: *Spracherhalt vs. Sprachverlust (Faktoren), aktive und passive Sprachkompetenzen, gradueller Sprachwechsel, Varietätenwechsel, Diglossie, Codeswitching, Sprachmischungserscheinungen, Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten*

Literatur

Hutterer, Claus Jürgen: (1991) Hochsprache und Mundart bei den Deutschen in Ungarn. In: Hutterer, Claus Jürgen: Aufsätze zur deutschen Dialektologie [Ungarndeutsche Studien Bd. 6]. Budapest: Tankönyvkiadó. 313–344.
Knipf-Komlósi, Elisabeth / Müller, Márta (2021): Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM). In: Lenz, A.N., Stöckle, Ph. (Hg.) Germanistische Dialektlexikographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Stuttgart: Franz Steiner. 323–349.
Riehl, Claudia Maria: (2004) Kontaktlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr. 177–188.
Schaufenster Enkelgeneration. (2013). CD-ROM.
https://www.goethe.de/ins/cz/de/spr/eng/enk/pro.html?wt_sc=prag_enkelgeneration (23.10.2024)

Knipf-Komlósi, Elisabeth / Müller, Márta (2023): Wie "gemischt" ist die deutsche Minderheitensprache in Ungarn in der Gegenwart? In: Germanistische Linguistik 260–262. 165–196.

9. Sitten und Bräuche im Jahreslauf

Schlüsselbegriffe: *Festkreise, Adventszeit, Weihnachten, Neujahr, Fasching, Aschermittwoch, Karwoche, Ostern, Pfingsten, Kirmes, Bauernregeln, Aberglaube*

Literatur

Márkus, Éva (2010): Zur Volkskunde der Ungarndeutschen. Budapest: Trezor Kiadó, Kapitel A und B. <https://mek.oszk.hu/09000/09086/09086.pdf>

Wild, Katharina: Sitten und Bräuche im Jahreslauf. In: Manherz, Karl, Wild, Katharina (Hg.): Zur Sprache und Volkskultur der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut (=Ungarndeutsches Archiv 3), S. 1-16. <https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Germanisztika/113Szab%F3/III%20Volkskultur.pdf>

10. Volkstrachten der Ungarndeutschen

Schlüsselbegriffe: *Männertracht, Frauentracht, Kindertracht, Haartrachten, Fußbekleidung, Werktagskleidung, Festtagstracht, Pflege und Aufbewahrung der Kleidung*

Literatur

Manherz, Karl/Boross, Marietta: (2000) Volkstrachten der Ungarndeutschen. Budapest. S. 7-18, 19-44, 45-60, 68-69, 82-85.

Szeitl, Éva (1975): Die Volkstracht der ungarländischen Deutschen. In: Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen 1. Budapest, Ungarische Ethnographische Gesellschaft.

https://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/beitrag_e_zur_volkskunde_der_ungarndeutschen/1975/pages/001_kiado.htm

Márkus, Éva (2010): Zur Volkskunde der Ungarndeutschen. Budapest: Trezor Kiadó, Thema 8. <https://mek.oszk.hu/09000/09086/09086.pdf>

11. Volksnahrung der Ungarndeutschen

Schlüsselbegriffe: *Selbstversorgung, die wichtigsten Zutaten, Mahlzeiten am Tag, Wochenspeiseplan, Sonntags- und Festtagskost, Konservierung*

Literatur

Wild, Katharina: Essgewohnheiten. In: Manherz, Karl, Wild, Katharina (Hg.): Zur Sprache und Volkskultur der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut (=Ungarndeutsches Archiv 3), S. 16-19. <https://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Germanisztika/113Szab%F3/III%20Volkskultur.pdf>

Márkus, Éva (2010): Zur Volkskunde der Ungarndeutschen. Budapest: Trezor Kiadó, Thema 9. <https://mek.oszk.hu/09000/09086/09086.pdf>

12. Der Neuanfang der ungarndeutschen Literatur in den 1970-er Jahren

Schlüsselbegriffe: *Greift zur Feder; Tradition; literarische Vorbilder; Standardsprache und Mundart; im Schatten der Zensur*

Primärliteratur:

Tiefe Wurzeln. Eine ungarndeutsche Anthologie. (1974): Budapest: Tankönyvkiadó.

Sekundärliteratur

Kerekes, Gábor: (2010) *Ein Anfang aus dem Nichts – Anmerkungen zum Neuanfang der ungarndeutschen Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg.* In: W B Hess-Lüttich, Ernest / Czeglédy, Anita / Langanke, Ulrich H. (Hrsg.): *Deutsch im interkulturellen*

Begegnungsraum Ostmitteleuropa. Frankfurt am Main: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften. S. 223-239.

Kerekes, Gábor: (2013) *Der Neuanfang der ungarndeutschen Literatur*. In: *Spiegelungen – Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* Heft 3, 8. (62) Jahrgang.

Propsz, Eszter (2013): *Zum Studium der ungarndeutschen Literatur*. Budapest: ELTE. S. 17-27.

Szabó, János / Schuth, Johann: (1991) *Ungarndeutsche Literatur der siebziger und achtziger Jahre. Eine Dokumentation*. München: Südostdeutsches Kulturwerk. S. 8-24.

13. Zentrale Themen und Tendenzen in der ungarndeutschen Literatur

Schlüsselbegriffe: *Lyrik und Prosa; Gegenwartsautorinnen und -autoren; Frage der Identität; die Sprache als Thema; intertextuelle Verweise*

Primärliteratur

Einzelne Texte aus:

Tiefe Wurzeln. Eine ungarndeutsche Anthologie. (1974): Budapest: Tankönyvkiadó.

Bekenntnisse – Erkenntnisse. Ungarndeutsche Anthologie (1979) Budapest: Tankönyvkiadó

Áts, Erika: *Lied unterm Scheffel*. Budapest: VUdAK 2013.

Becker, Robert: *Gebündelt*. Budapest: VUdAK 2013.

Erkenntnisse 2000. Ungarndeutsche Anthologie. Budapest: VUdAK 2005.

Koch, Valeria: *Stiefkind der Sprache*. Budapest: VUdAK 2008.

Mehrstimmig. Anthologie (2021): Muravidék Kulturális Egyesület.

Sekundärliteratur:

Erlinghagen, Erika: (2016) *Die „jüngste Generation“ oder die deutschsprachige ungarndeutsche Literatur nach der Wende*. In: *Spiegelungen – Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* Heft 2, 10 (64) Jahrgang. S. 73-82.

Kerekes, Gábor: (2012) *Themen und Tendenzen in der Literatur der Ungarndeutschen*. In: Müller, Márta / Kerekes, Gábor (Hrsg.): *Traditionspflege und Erneuerung: Perspektiven der deutschen Nationalität in Ungarn im 21. Jahrhundert*. Budapest: Ad Librum. S. 135-162. (Reihe Wissenschaft der Neue-Zeitung-Bücher; 1.)

(Reihe Wissenschaft der Neue-Zeitung-Bücher; 1.)

Kerekes, Gábor: (2015) *Die ungarndeutsche Literatur der Gegenwart, ihre Themen und Perspektiven*. In: *SIGNALE* 32: (1) S. 5-6.

Szabó, János / Schuth, Johann: (1991) *Ungarndeutsche Literatur der siebziger und achtziger Jahre. Eine Dokumentation*. München: Südostdeutsches Kulturwerk. S. 188-226.

Pável, R. (2006). *Entwicklungsgeschichtliche Erwägungen zur ungarndeutschen Literatur*. Dissertation. ELTE.

14. Die Sprache der ungarndeutschen Literaturen

Schlüsselbegriffe: *Dialekt, Standarddeutsch, Mundartdichtung, „Greift zur Feder“, kulturelle Traditionen Deutschlands*

Primärliteratur:

Einzelne Texte aus:

Tie Sproch wiedergfune. Ungarndeutsche Mundartanthologie (1989): Budapest: Tankönyvkiadó.

Erkenntnisse 2000. Ungarndeutsche Anthologie (2005): Budapest: VUdAK.

Mehrstimmig. Anthologie (2021): Muravidék Kulturális Egyesület.

Sekundärliteratur:

Kerekes, Gábor (2017): *Im Widerstreit der Traditionen: Die Rolle des Dialekts in der ungarndeutschen Literatur*. In: Philipp, Hannes; Ströbel, Andrea (Hrsg.) *Deutsch in Mittel-, Ost- und Südeuropa: Geschichtliche Grundlagen und aktuelle Einbettung : Beiträge zur 2. Jahrestagung des Forschungszentrums Deutsch in Mittel-, Ost- und Südeuropa*.

Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, S. 347-360.

Kerekes, Gábor (2020): *Nyelvek és nyelvváltozatok között a magyarországi modern német irodalomban*. In: Fóris, Ágota; Bölcskei, Andrea; Nádor, Orsolya; Sólyom, Réka (Hrsg.) *Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben*. Budapest: Akadémiai Kiadó.

Márkus, É. (2009): „*Meine zwei Sprachen*“ *Ein Text- und Arbeitsbuch zur ungarndeutschen Literatur für die Studenten der Nationalitätengrundschullehrer- und -kindergärtnerInnenbildung*. Budapest: Trezor Kiadó.

15. Heimat und Heimatrgion in der ungarndeutschen Literatur

Schlüsselbegriffe: *Heimat, Region, Provinz, Deutschland, Heimatliteratur*

Primärliteratur:

Einzelne Texte aus:

Tiefe Wurzeln. Eine ungarndeutsche Anthologie. 1974

Erkenntnisse 2000. Ungarndeutsche Anthologie. Budapest: VUdAK 2005.

Mehrstimmig. Anthologie. Muravidék Kulturális Egyesület 2021.

Sekundärliteratur:

Brantsch, Ingmar (1995): *Das Leben der Ungarndeutschen nach dem Zweiten Weltkrieg im Spiegel ihrer Dichtung*. Wien: Österreichische Landsmannschaft.

Bechtel, Helmut Hermann (2018) *Eine interkulturelle literarische Landschaft*. Disserte: Hamburg.

Kerekes, Gábor (2018): *Das Motiv der Heimat in der modernen ungarndeutschen Literatur*. In: TEMESWARER BEITRÄGE ZUR GERMANISTIK 15, S. 251-273.

Kerekes, Gábor (2019): *Die fremde alte Heimat: Das Bild Deutschlands in der modernen ungarndeutschen Literatur*. In: Czeglédy, Anita; Szilágyi-Kósa, Anikó; Fülöp, József (Hrsg.): *Geopoetische Reisen in Mitteleuropa : Studien zur Sprache und Kultur*. Budapest/ Paris: L'Harmattan S. 109-128.

Kerekes, Gábor (2020): *Land - Region: Das Motiv der Heimat in der modernen ungarndeutschen Literatur*. In: Haberlandt, Detlef / Orosz, Magdolna (Hrsg.) *Region(en) von Mitteleuropa : Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens Verlag S. 67-80.

Kerekes, Gábor (2022): *Die Provinz in der modernen ungarndeutschen Literatur*. In: Goran, Lovric (Hrsg.) *Provinz in der Gegenwartsliteratur*. Berlin: Peter Lang, S. 273-295.

16. Politik und Zeitgeschichte in der modernen ungarndeutschen Literatur

Schlüsselbegriffe: *Vertreibung, Verschleppung, Zweiter Weltkrieg, Kalter Krieg, Systemwechsel*

Primärliteratur:

Einzelne Texte aus:

Tiefe Wurzeln. Eine ungarndeutsche Anthologie. (1974). Budapest: Tankönyvkiadó.

Erkenntnisse 2000. (2005): *Ungarndeutsche Anthologie*. Budapest: VUdAK.

Mehrstimmig. Anthologie (2021): Pilisvörösvár: Muravidék Kulturális Egyesület.

Sekundärliteratur:

Szabó, János / Schuth, Johann: (1991) *Ungarndeutsche Literatur der siebziger und achtziger Jahre. Eine Dokumentation*. München: Südostdeutsches Kulturwerk. S. 8-24.

Kerekes, Gábor (2015): *Die Darstellung der Vertreibung in der ungarndeutschen Literatur*. In: Hess-Lüttich, Ernest W B; Czeglédy, Anita; Kovács, Edit; Szatmári, Petra; Zakariás, Emese (Hrsg.) *Wendepunkte in der Kultur und Geschichte Mitteleuropas*. Frankfurt am Main,: Peter Lang S. 43-54.

Kerekes, Gábor (2019): *Ungarndeutsche Literatur zwischen Anpassung und vorsichtigem Widerstand: Josef Mikonya und Ludwig Fischer* In: GERMANISTIK IN IRELAND Nr. 14, S. 29-45.

Kerekes, Gábor (2019): *Mögliche Veresöhnung nach den Tragödien*. In: Erika, Kegyes; Kriston, Renata; Manuela, Schönenberger (Hrsg.) *Sprachen, Literaturen und Kulturen im Kontakt*. Hamburg: Verlag Dr. Kovac S. 541-550.

Kerekes, Gábor (2019): *"Keine Angst, ruski Soldat charascho!" Ungarndeutsche Literatur zwischen politischer Propaganda und Widerstand*. In: GERMANICA WRATISLAVIENSIA Nr. 144, S. 97-111.

17. Ungarndeutsche Kinderliteratur

Schlüsselbegriffe: *Kinderliteratur, Spruchreime, Märchen, Sagen, Mundarttexte*

Primärliteratur:

Igele-Bigele (1980) Budapest: Tankönyvkiadó.

Arnold, Christina (2019): *Wolki und ihre Freunde*. Budapest: VUdAK

Becker, Robert (2024): *Ti Hausschlange*. Budapest: VUdAK

Korb, Angela (2011): *Reigöd vum Weidepam*. Budapest: VUdAK

Michaelis, Josef (1991): *Zauberhut*. Budapest: Verband der Ungarndeutschen.

Michaelis, Josef (2021): *Regenbogen*. Pilisvörösvár: Muravidék Kulturális Egyesület

Michaelis, Josef (2023): *Tierkonzert*. Pilisvörösvár: Muravidék Kulturális Egyesület

Sekundärliteratur:

Kerekes, Gábor (2019): *Bairische Dialektreime im Deutschunterricht*. In: Bordás, Sándor (Hrsg.): *Módszerek és teóriák A X. Tantárgy-pedagógiai Nemzetközi Tudományos Konferencia idegennyelvű előadásai : Methods and theories : conference proceedings in languages other than Hungarian of the X. International Conference of Teaching Methodology = Metode i teorije : zbornik radova na stranim jezicima X. Međunarodne znanstveno-metodičke konferencije = Methoden und Theorien : fremdsprachige Vorträge der X. Internationalen Konferenz für Unterrichtsmethodik in Verschiedenen Fächern..* Baja : Eötvös József Főiskolai Kiadó, S. 163-176.

Kerekes, Gábor (2021): *Ungarndeutsche Kinderliteratur: Josef Michaelis' Zauberhut*. In: GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT Nr. 9, S. 145-161.

Kerekes, Gábor (2024): *Die Rolle und Bedeutung literarischer Texte für Kinder in der ungarndeutschen Literatur: Die ungarndeutsche Kinder Anthologie Igele-Bige*. In: GYERMEKNEVELÉS: ONLINE TUDOMÁNYOS FOLYÓIRAT Nr. 12 : S 154-170.

Klein, Ágnes, Éva Márkus (Hgg. (2017)): *Ungarn-deutsche Kinderliteratur in Theorie und Praxis. Didaktische Handreichung für Pädagog_innen zum Unterricht der ungarndeutschen Nationalitätenkinder-literatur im Kindergarten und in der Primarstufe*. Pécs: Universität Pécs, Fakultät für Kulturwissenschaften, Pädagogik und Regionalförderung.