

ÉNEK-ZENE TANÁR - ÚJABB OKLEVELET ADÓ
RÖVID CIKLUSÚ TANÁRKÉPZÉSI SZAK TANÍTÓI
SZAKKÉPZETTSÉGGEL

2022-TŐL FELVETT HALLGATÓKNAK

| JELEK ÉS RÖVIDÍTÉSEK | | |
|----------------------------------|--|--|
| KURZUS TÍPUSA | ÉRTÉKELÉS FORMÁJA | KÖTELEZŐSÉG |
| VK – VIZSGAKURZUS | K5 – ÖTFOKOZATÚ KOLLOKVIUM | K – KÖTELEZŐ TANEGYSÉG |
| GY – GYAKORLAT | GY5 – ÖTFOKOZATÚ GYAKORLATI JEGY | KV – KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ TANEGYSÉG |
| EA – ELŐADÁS | GY3 – HÁROMFOKOZATÚ GYAKORLATI JEGY | V – VÁLASZTHATÓ TANEGYSÉG |
| SZGY – TANÍTÁSI GYAKORLAT | GY2 – KÉTFOKOZATÚ GYAKORLATI JEGY | |
| SZK – SZAKDOLGOZAT | Av5 – ÖTFOKOZATÚ ALAPVIZSGA | |
| | AI2 – KÉTFOKOZATÚ ALÁÍRÁS | |

Előfeltételek jelölése:

Erős előfeltétel

pl. **TAN-ÉNE22-L-101**. Legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.

ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKOS, ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉS TANÍTÓI SZAKKÉPZETTSÉGGEL 2022-TŐL FELVETTEKNEK

Gyenge előfeltétel

pl. *TAN-ÉNE-L-121*. Legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.

Társelőfeltétel

pl. RTK-SZGYL2-ÉNE. A megadott kurzusokat azonos félévben szükséges felvenni, de nem kötelező teljesíteni.

ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKOS, ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉS TANÍTÓI SZAKKÉPZETTSÉGGEL 2022-TŐL FELVETTEKNEK

| Tárgykód | Tárgynév | Kurzus típusa | Értékelés formája | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Ajánlott félév | Előfeltételek | | | Tárgyért felelős szervezeti egység neve |
|-----------------|---|---------------|-------------------|--------|-------------|--------------|----------------|---------------|--|--|---|
| OTK-AKV | Anyanyelvi kritériumvizsga | vk | k5 | 0 | k | 0 | 1-2. | | | | BTK Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet |
| TAN-ÉNE22-L-101 | 20. századi zeneelmélet és zenetörténet 1 | ea | k5 | 10 | k | 14 | 1. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-121 | Vokális tanulmány 1 | gy | gy5 | 5 | k | 7 | 1. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-131 | Hangszeres tanulmány (zongora) 1 | gy | gy5 | 5 | k | 7 | 1. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-141 | Karvezetés 1 | gy | gy5 | 6 | k | 14 | 1. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| BBN-DIG-001 | Digitális bölcsész kompetenciák | gy | gy5 | 2 | k | 14 | 1. | | | | BTK Történeti Intézet |
| TAN-ÉNE-L-164 | Ének-zene szakmódszertan – szeminárium | gy | gy3 | 2 | k | 7 | 1. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE22-L-102 | 20. századi zeneelmélet és zenetörténet 2 | ea | k5 | 10 | k | 14 | 2. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-122 | Vokális tanulmány 2 | gy | gy5 | 3 | k | 7 | 2. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |

ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKOS, ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉS TANÍTÓI SZAKKÉPZETTSÉGGEL 2022-TŐL FELVETTEKNEK

| Tárgykód | Tárgynév | Kurzus típusa | Értékelés formája | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Ajánlott félév | Előfeltételek | | | Tárgyért felelős szervezeti egység neve |
|-----------------|--|---------------|-------------------|--------|-------------|--------------|----------------|---------------|--|--|---|
| TAN-ÉNE-L-132 | Hangszeres tanulmány (zongora) 2 | gy | gy5 | 3 | k | 7 | 2. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-142 | Karvezetés 2 | gy | gy5 | 5 | k | 14 | 2. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-145 | Kórusgyakorlatok | gy | gy2 | 4 | k | 14 | 2. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-165 | Ének-zene szakmódszertan (tanulmányírás) | vk | k5 | 4 | k | 0 | 2. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE22-L-104 | Műelemzés-tanulmányírás | vk | ai2 | 6 | k | 0 | 3. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-143 | Karvezetés 3 | gy | gy5 | 6 | k | 14 | 3. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-146 | Előadói gyakorlatok | gy | gy2 | 6 | k | 14 | 3. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE22-L-103 | Műelemzés-beszámoló | vk | k2 | 4 | k | 0 | 3. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-125 | Társasének | gy | gy2 | 2 | k | 14 | 3. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |

ÉNEK-ZENE TANÁR SZAKOS, ÚJABB OKLEVELET ADÓ TANÁRKÉPZÉS TANÍTÓI SZAKKÉPZETTSÉGGEL 2022-TŐL FELVETTEKNEK

| Tárgykód | Tárgynév | Kurzus típusa | Értékelés formája | Kredit | Kötelezőség | Heti óraszám | Ajánlott félév | Előfeltételek | | | Tárgyért felelős szervezeti egység neve |
|----------------|---|---------------|-------------------|--------|-------------|--------------|----------------|----------------------|--|--|---|
| RTK-SZVL-ÉNE | Ének-zene szaktárgyi kritériumvizsga | vk | k5 | 0 | k | 0 | 3. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| RTK-SZGYL2-ÉNE | Szaktárgyi tanítási gyakorlat | szgy | gy5 | 2 | k | 10 | 3. | TAN-ÉNE-L-164 | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-144 | Karvezetés 4 | gy | gy5 | 5 | k | 14 | 4. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| TAN-ÉNE-L-352 | Zeneelmélet-hangszerismeret | ea | k5 | 2 | k | 14 | 4. | | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| RTK-ÖGYL1-ÉNE | Összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot kísérő szakos szeminárium | gy | gy3 | 1 | k | 14 | 4. | <u>RTK-ÖGYL</u> | | | BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet |
| RTK-ÖGYL | Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat | szgy | gy5 | 18 | k | 180 | 4. | <u>RTK-ÖGYL1-ÉNE</u> | | | Tanárképző Központ |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|---|-----|--|------|--|--|--|--|
| | Szabadon választható tárgy | | | 6 | szv | | 1-4. | | | | |
|--|----------------------------|--|--|---|-----|--|------|--|--|--|--|