

## **Szaktanulmányi záróvizsgatétel Magyartanári szak**

### **A magyar nyelv tanítása**

1. Az anyanyelvi nevelés színterei, céljai, feladatai és alapelvei. Az anyanyelvi kompetencia fejlesztésének a területei.
2. A tanulásalapú szemlélet érvényesülése az anyanyelvi nevelésben. A tanulás támogatása egyéni és társas fejlesztő eljárásokkal, hagyományos és digitális eszközökkel.
3. Az anyanyelvi nevelés tervezési szintjei és dokumentumai. Az RJR-modellre épülő magyar nyelvi óra tervezése. Az anyanyelvi kompetencia mérése és értékelése.
4. A beszédkészség és a hallásértés fejlesztésének a módszertana, a retorika tanítása. Drámapedagógiai módszerek alkalmazása az anyanyelvi nevelésben.
5. A nyomtatott, valamint a digitális szövegek olvasásának és megértésének a folyamata, fejlesztésük elvei és eljárásai.
6. A papíralapú és a digitális szövegalkotás stratégiái, fejlesztésük szemléletformái és gyakorlattípusai.
7. A helyesírás tanulásának a színterei és sajátosságai, a helyesírás-tanítás pedagógiája. Nyomtatott és online helyesírás-támogató eszközök használatának a módszertana.
8. Az anyanyelv-elsajátítás kognitív útjai, a nyelvről való tudás bővítésének az eljárásai. A grammatika tanításának a szemléletformái, módszerei és gyakorlattípusai.
9. A jelentéstani, a szövegtani, a stilisztikai és a pragmatikai témakörök tanításának a kapcsolatai, módszerei és gyakorlattípusai.
10. A nyelv történeti változása, területi és társadalmi változatossága, valamint a nyelvek általános jellemzői tanításának a céljai, elvei és módszerei.

### **Az irodalom tanítása**

1. Az irodalomtanítás alapfogalmai: irodalomelmélet, az életrajz, korszak, stíluskorszak, stílusirány. Elmélet és gyakorlat összehangolása az irodalomórán.
2. Az irodalomtanítás intézményi keretei (tantervek, követelmények). Az irodalomtanítás céljai. A tananyag kiválasztása és elrendezésének alternatívái.
3. Dilemmák és alternatívák az irodalomtanításban. A szövegközpontúság elve.
4. A magyartanár feladatai. Az irodalomtanítás lehetséges munkaformái. A tanári kérdés és magyarázat.
5. Az iskolai olvasmányok kiválasztása és lehetséges feldolgozásuk. A szövegértés tanítása. Ötletek egy kerettantervi kötelező olvasmány feldolgozásához.
6. Műértelmezés az irodalomórán: A verselemzés. Egy szabadon választott lírai mű értelmezésének bemutatása.
7. Műértelmezés az irodalomórán: Epikai művek elemzése. Kreatív írás az irodalomórán. Egy szabadon választott epikai mű értelmezésének bemutatása.
8. Dráma és színházismeret az irodalomtanításban. Drámai művek elemzése. Egy szabadon választott drámai mű értelmezésének bemutatása.
9. A tanulói munka értékelésének lehetséges alternatívái
10. A tanulás technikái. Digitális és analóg eszközök és médiumok az irodalomórán.