

A TANÁRI ZÁRÓVIZSGA SZAKMÓDSZERTANI TÉMAKÖREI

1. A mozgókép- és médiaoktatás vázlatos története Magyarországon a 60-as évektől napjainkig
2. A mozgókép- és médiaoktatás modelljei a világban
3. A mozgókép- és médiaoktatás alapidokumentumai: a Nemzeti alaptanterv, a kerettanterv
4. A Nat keresztantervi tartalmi (az oktatás-nevelés közös területei) és a mozgókép- és médiaoktatás
5. A mozgókép- és médiaoktatás helye a Nat-ban a dokumentum elemzése alapján: a tantárgyi integrációk formái, tartalmi; a mozgóképkultúra és médiaismeret mint választható ill. önálló tárgy tartalmi
6. A tantárgyi integráció lehetőségei és korlátai; a tantárgyi integráció lehetséges területei és módjai egy választott tantárggyal (magyar nyelv és irodalom, rajz és vizuális kultúra, történelem, társadalomismeret, idegen nyelvek, informatika stb.)
7. Segéd- és szemléltetőanyagok a mozgóképképzésben (a szöveggyűjtemény, a kislexikon, a feladatgyűjtemény, a tankönyvek, szakirodalom)
8. Az óravázlat fogalma; az óravázlat értékelésének szempontjai
9. Fogalomképzés a mozgókép- és médiaórán
10. A tankönyv használatának elvei
11. A filmtörténet helye a tantárgy tartalmi között; a filmtörténet tanításának kérdései
12. A filmelemzés tanításának kérdései
13. A filmműfajok a tantervben
14. A média értelmezése a tantervben
15. Az új média tanításának kérdései
16. A populáris kultúra és az elitkultúra megközelítése az órákon
17. A tananyag néhány kulcskérdése a tanításban (a sztár fogalma, a kultúrahasadás, a filmtörténet fontosabb korszakai stb.)
18. Mérés és értékelés a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában, az osztálytermi munka értékelésének szempontjai; a mozgóképkultúra és médiaismeret helye az érettségi vizsgák rendszerében
19. A mozgóképkultúra és médiaismeret tanítását segítő intézmények és szervezetek tevékenysége (Bűvösvölgy, Televele, Mediasmart, Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat stb.)
20. A mozgókép- és médiaoktatás iskolán és tanórán kívüli formái
21. Az iskolai hospitálások értékelésének szempontjai

Irodalom

Szíjártó Imre: *A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana*. Pedellus Kiadó, Debrecen, 2008.

Budapest, 2017. 12. 20.